PROJECTONE

BIENVENIDO A PROJECT ONE

Cada persona es única

Cada bicicleta Project One comienza con una visión: no la nuestra, sino la tuya. Un color que siempre te ha encantado. Unos componentes que se adaptan como un guante. Una bicicleta que significa algo más porque ha sido fabricada especialmente para ti.

No se trata de personalizar por personalizar. Se trata de honrar la bicicleta honrando al ciclista. Y construir algo que refleje exactamente quién eres y cuál es tu filosofía de vida.

Artesanía en vez de producción en serie

En la sede de Trek, en Waterloo, Wisconsin, hay un lugar donde las bicicletas no se fabrican en lotes. Se fabrican de una en una, para un ciclista en particular, por un reducido equipo de personas que han convertido su trabajo en un oficio singular.

Esto es Project One.

viledon
PA/560 G-10
viledon
PA/560 G-10
TREK

Durante 25 años, Project One ha sido sinónimo de algo diferente. La convicción de que una bicicleta no es solo algo que se usa para salir a montar, sino algo que se siente. Esa convicción impulsa un proceso diferente a cualquier otro en el mundo del ciclismo. Cada cuadro se pinta a mano. Todos los componentes se instalan con mimo. Todas las decisiones se toman en del ciclista

Las bicicletas personalizadas de Project One se fabrican en un taller que no es un lugar cualquiera, sino un espacio donde la tradición y la innovación trabajan la mano. Un lugar donde las herramientas más avanzadas ayudan a las manos de las personas, en lugar de sustituirlas. Un lugar donde cada estación de trabajo bulle con determinación y cada gesto refleja años de experiencia acumulada. Aquí, la precisión se usiona con la pasión. La tecnología con el instinto. Y el futuro se construye con ambas herramientas.

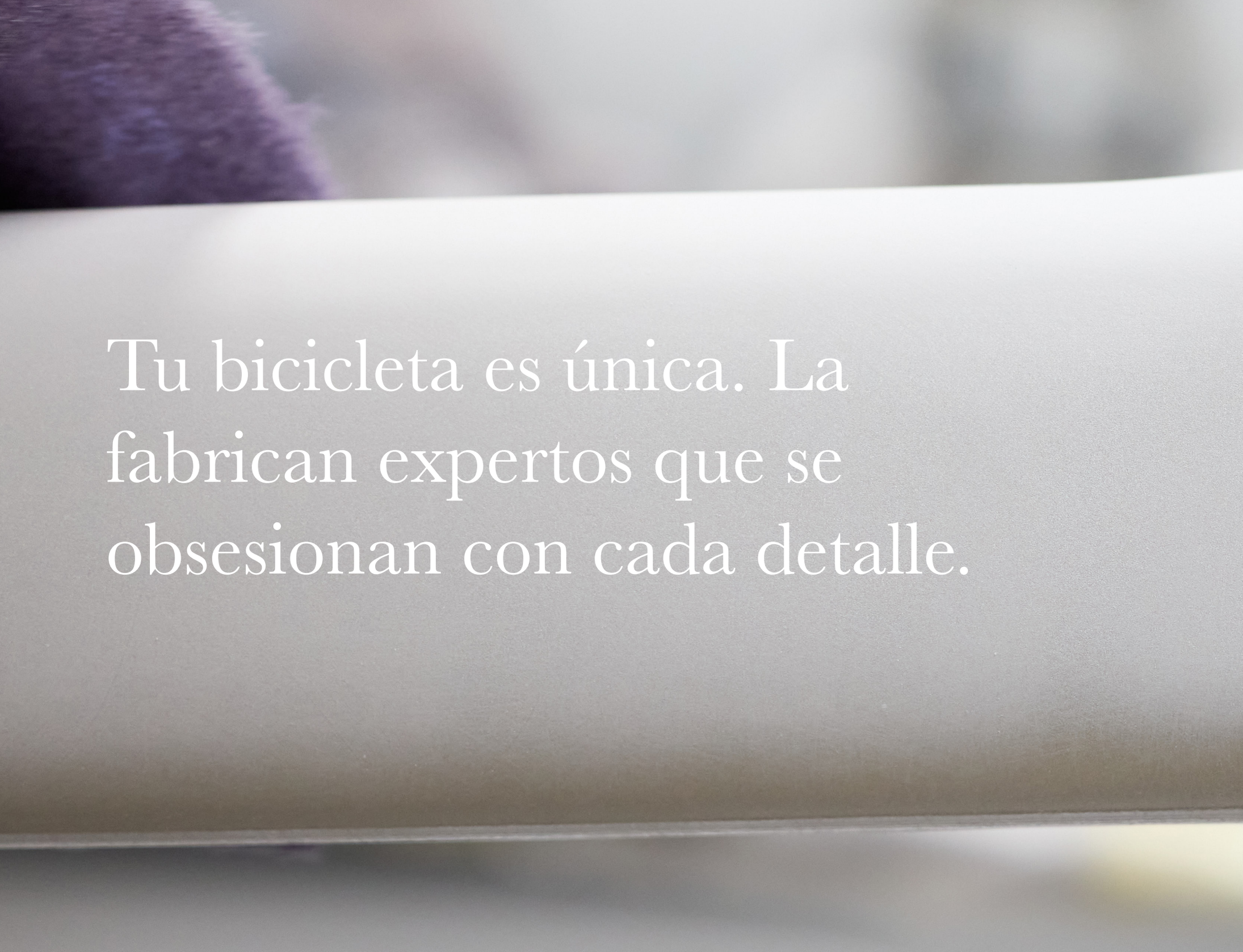
La artesanía de este nivel no se consigue con prisas. No es fácil. Se mide en capas de pintura, sensaciones y ajuste y en la diferencia entre casi y exactamente. Nuestros pintores son artistas. Nuestros ensambladores, mecánicos. Y todas las bicicletas Project One que fabrican son una combinación de ingeniería y expresión, adaptada al ciclista y solo al ciclista.

En estas páginas podrás ver lo que ocurre cuando se crea algo no para el mercado, sino para una persona. Cuando el objetivo no es producir en escala, sino marcar la diferencia. Y cuando el producto final es más que una by bicicleta; es un reflejo de aquello que habías imaginado. Un recorrido que comienza mucho antes de dar el primer golpe de pedal.

Porque cuando la bicicleta ha sido fabricada para ti y solo para ti, lo notas en cada detalle.

NUESTRA MISIÓN

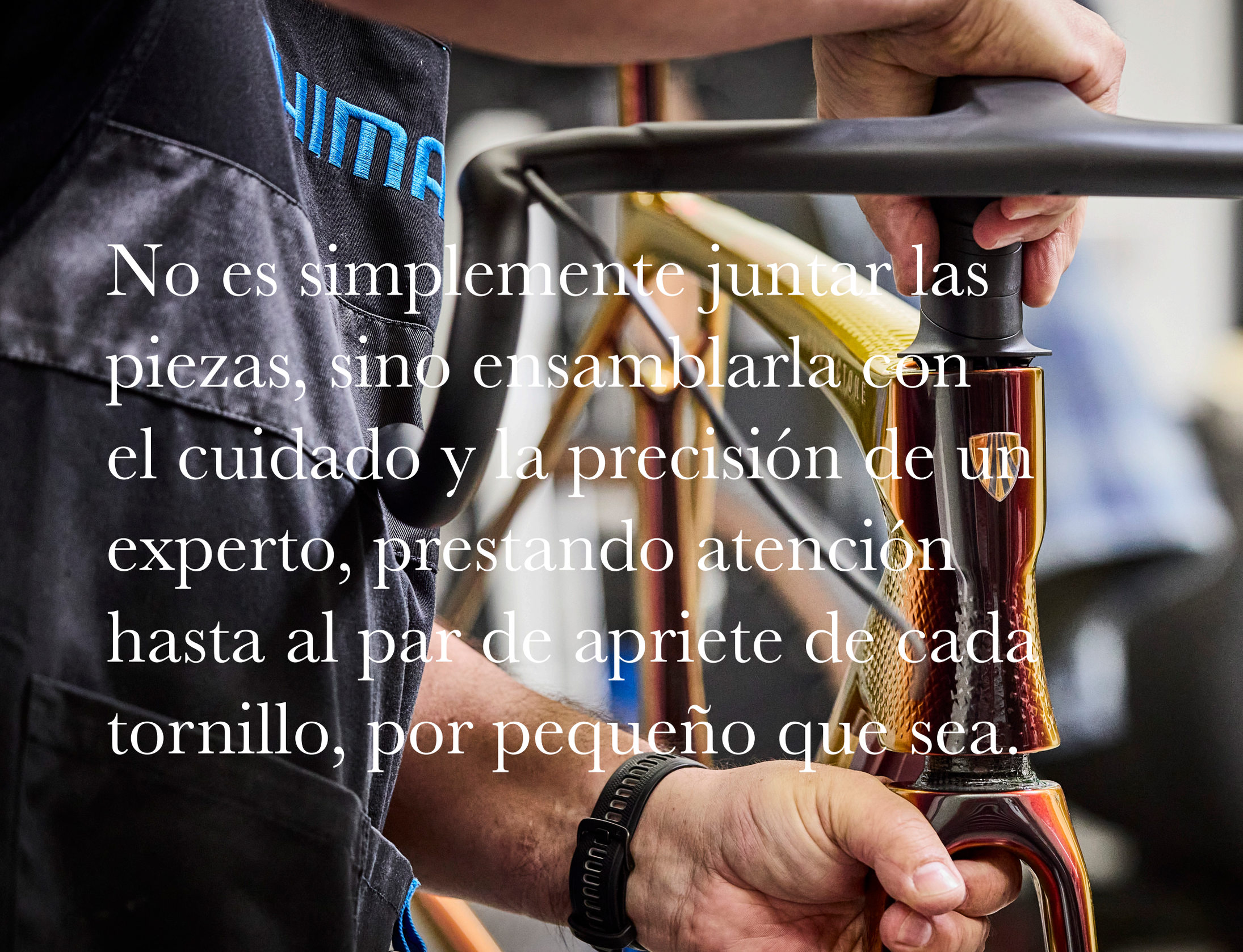
Fabricar bicicletas de una en una.
Para un único ciclista.
Tal y como la imaginó.


Tu bicicleta es única. La
fabrican expertos que se
obsesionan con cada detalle.

EST. 1976
TREK BICYCLE
MADONE
No
STRENGTH LIES
IN UNITY
WATERLOO, WI
USA

Kick The Car
and Save
Money

Los colores no son de serie,
sino personalizados.



No es simplemente juntar las piezas, sino ensamblarla con el cuidado y la precisión de un experto, prestando atención hasta al par de apriete de cada tornillo, por pequeño que sea.

DURA-ACE

Tu Project One es una bicicleta
fabricada según tus preferencias,
sin pasar por alto ningún detalle
y sin dejar nada al azar.

Tu sueño.
Nuestra maestría.

1
8
15
22
29
2
9
16
23
30
3
10
17
24
31
4
11
18
25
32
5
12
19
26
33
6
13
20
27
34
7
14
21
28
35

TU COLOR.
TU LIENZO.

La paleta de Project One incluye colores atrevidos, brillantes, discretos con, efectos y acabados de todo tipo. Lo que ves aquí es solo el principio. Explora todas las opciones en trekbikes.com/projectone.

1. Plasma Grey Pearl
2. Lunar Silver
3. Radioactive Orange
4. Pure Copper
5. Catalyst Orange
6. Daintree Green
7. Viper Red
8. EnvironOxide / Mojave Red
9. Lithium
10. Mercury
11. Dark Prismatic
12. Dark Web
13. Crystal White
14. Mother of Pearl
15. Radioactive Pink
16. Sunburst
17. Radioactive Coral
18. Lava
19. Fury Red
20. Red Serpentine
21. Radioactive Purple
22. Purple Phaze
23. Mariannas
24. Lavander Haze
25. Fjord Blue
26. Cobalt Blue
27. Covellite Blue
28. Green Flash
29. Glowstick
30. Juniper
31. Magic Mint
32. Gecko Phaze
33. Supernova
34. Bronze Age
35. Good as Gold
36. EnvironOxide / Desert Mauve
37. EnvironOxide Moondust
38. Carbon Red Smoke
39. Solid Charcoal
40. Radioactive Yellow
41. Marigold
42. Vice Pink
43. Blush
44. Living Coral
45. Azure
46. Alpine Blue
47. Purple Abyss
48. Miami Green
49. Violet Smoke
50. Blue Sage
51. Power Surge
52. Lichen Green
53. Ivy Smoke
54. Desert Sage
55. Radioactive Lime
56. Trek Black

EL CORAZÓN Y LAS MANOS

Cuando la visión y la artesanía bailan al unísono, el resultado es Project One ICON.

Algunas obras maestras empiezan con un boceto. Otras, con un silencio; aquellas que comparten dos personas que no necesitan hablar para entenderse mutuamente.

Micah Moran y Kyle Doney no acaban las frases el uno del otro. No es necesario. Como motor creativo artífice de los innovadores diseños de pintura Project One ICON de Trek, funcionan como una especie de ente neuroconectado: uno piensa y el otro ejecuta.

^ Micah es el director artístico de Project One, un visionario del diseño siempre en pos de lo imposible.

v Kyle es un pintor con formación en diseño que se ha convertido en una mezcla de ambos: artesano y experimentador a partes iguales.

Su colaboración no se basa tanto en el proceso como en la proximidad, la confianza y u en una predisposición compartida por arriesgar para crear algo realmente original.

«Fracasa rápido y hazlo a menudo», dicen. No es simplemente un lema, es un permiso que se dan para asumir riesgos. Para sorprenderse a sí mismos. Para hacer algo que el mundo jamás ha visto.

Trabajan juntos desde 2018, pero su historia empieza mucho antes. Kyle trabajó durante cinco años como pintor de Project One antes de que Micah lo contratara como becario, alguien con un talento innato y una precisión poco común. Durante todo un año, Kyle pintó desde las 4:00 de la mañana hasta la 13:00 de la tarde, y luego trabajó con el equipo de diseño hasta las 17:00. El equipo lo apodó «The Mule» (la mula), en referencia tanto a su ética de trabajo como a su apellido, Doney.

Lo que empezó como una mentoría se convirtió, rápidamente, en una colaboración. Cuando se lanzó Project One ICON con cinco diseños originales personalizados, Micah y Kyle fueron los protagonistas. La misión era bien clara: redefinir lo que podía ser la pintura personalizada. Crear bicicletas distintas a todas las demás y conseguir que la artesanía estuviera a la altura del concepto.

No estaba claro que los ciclistas entendieran la visión. ICON era una apuesta por el arte, por la obsesión, por un tipo de personalización más profunda. Pero Micah y su equipo habían hecho los deberes. Habían comparado experiencias de diseño de élite y tuvieron una revelación después de visitar una tienda de coches Porsche customizados, cuando el manager de una tienda Trek local dijo: «Los clientes de esos coches son exactamente los mismos que los de ICON».

Ese cliente no se limita a comprar un programa de pintura; ese cliente compra una filosofía de vida. Cada diseño ICON se basa en horas de experimentación, iteración y trabajo de precisión que la mayoría de la gente nunca verá. Y eso es fruto tanto del dominio del oficio como de algo que no resulta tan sencillo de definir. «Lo que hace que Kyle sea especial es que se fija en las cosas que importan», afirma Micah. «La atención al detalle no la puedes enseñar; o se tiene o no se tiene».

Han diseñado innumerables bicicletas exclusivas para los ciclistas profesionales de Trek, a menudo trabajando directamente con ellos para plasmar una historia. «Algunos de nuestros atletas ya son muy creativos y aportan sus propias ideas e inspiración a sus proyectos», afirma Kyle. Ese es precisamente el objetivo: ICON es un diálogo. Rinde homenaje al ciclista. Celebra lo personal. Y por la propia naturaleza de los diseños, no hay dos iguales.

Con todo, la colaboración más importante es la que existe entre Micah y Kyle. No es ostentosa. No es una puesta en escena. Es una sinergia sosegada que estimula todo un lenguaje de diseño y convierte las bicicletas personalizadas en obras de arte sobre ruedas.

«La atención al detalle no la puedes enseñar; o se tiene o no se tiene».

Cuando algo les sorprende, saben que han dado en el clavo. Cuando un giro de color parece imposible. Cuando dan un paso atrás y descubren algo que no debería existir, pero que ahora existe.

«Aquí todos los sueños son posibles.», afirma Micah. Esa libertad para explorar, obsesionarse, construir algo que nadie pidió, pero que todo el mundo anhela, es lo que distingue a Project One ICON.

Porque en el nivel más elevado del arte, no se trata únicamente de disponer de las herramientas. Se trata de las manos que las utilizan y del corazón que las guía.

CINCO AÑOS PARA PERFECCIONAR.
UNA VIDA PARA ADMIRAR.

Chroma

Chroma no surgió de la noche a la mañana. Se necesitaron casi cinco años de pruebas, errores y obsesión para crear un acabado metalizado moderno que funcionara con el carbono y evitara los procesos tóxicos del pasado. El resultado es uno de los programas de pintura más técnicos y laboriosos del arsenal de Project One: un acabado especular con un estilo serio y más de 12 horas de trabajo manual detrás de cada cuadro.

Ultra-Iridescent, la expresión más llamativa de Chroma, comenzó como un proyecto paralelo: una pintura única realizada por el artista de Trek Jason McGuire para su pareja Michelle, también pintora de Project One. El arcoíris metalizado causó sensación en el taller de pintura y más tarde debutó en la escena mundial, demostrando que los sueños más descabellados a menudo empiezan siendo personales. Hoy en día, Chroma es un testimonio de lo que se puede conseguir cuando se combina habilidad, creatividad y paciencia.

IRIDISCENCIA, SIN FILTROS
CHROMA ULTRA-IRIDESCENT

PROJECTONE
TREK
DURA-ACE
AEOLUS
AEOLUS
AEOLUS
AEOLUS

RUBY

VIOLET

IVY

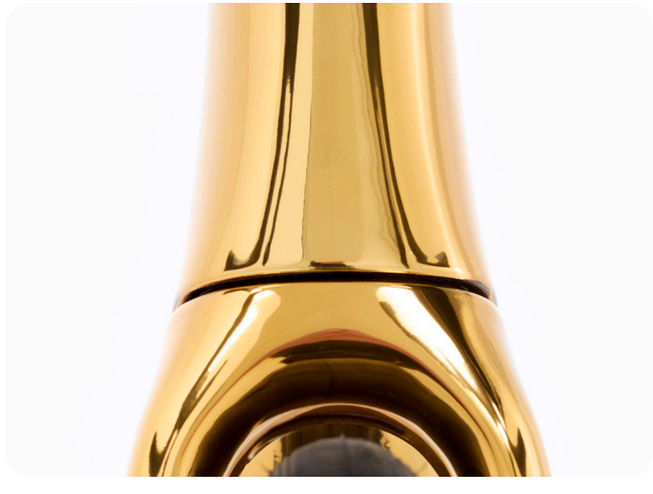
SAPPHIRE

ROOT BEER

GOLD

MIRROR

PINK



UNA FUSIÓN DE COLORES
CHROMA INTERSTELLAR

Supera los límites terrenales con el nuevo diseño de pintura Chroma Interstellar de Project One ICON. Este programa de pintura cósmico recrea la complejidad de los tonos azules y púrpura del espacio exterior con un acabado metalizado y brillantes logotipos holográficos. Esta gama de colores galácticos simboliza una la unión de dos mundos, ya que la bicicleta de carretera más rápida de Trek y la más ligera se fusionaron para crear una bicicleta de competición definitiva completamente nueva.

PROJECT ONE
AEOLUS
AEOLUS

PROJECTONE

NOSTALGIA DEL FUTURO

CHROMA SYNTHWAVE

Chroma Synthwave es un viaje bañado en neón a través del retrofuturismo, donde la nostalgia de los 80 se une a la actitud ciberpunk. El azul eléctrico y el rosa intenso se combinan en un acabado brillante que rebosa energía, estilo y frescura sintética. Es la unión entre lo analógico y lo digital. El pasado se encuentra con el futuro. Y todo es extraordinario.

EL REINADO PÚRPURA, PERFECCIONADO

EL CHROMA PERSONALIZADO DE MADS PEDERSEN

Para celebrar su dominio en la clasificación por puntos del Giro de Italia 2025, Mads Pedersen, del equipo Lidl-Trek, compitió con una Madone Chroma personalizada de Project One que brillaba con tonos ciclamino a juego con el maillot. Este programa de pintura de gama alta, con su acabado iridiscente, convirtió cada etapa en un escaparate de velocidad y estilo, encarnando el espíritu de un auténtico campeón.

PROJECTONE
TREK
PIRELLI

PIRELLI
Lidl
TREK

PIRELLI

EL VERDE ES PARA LA GLORIA

CHROMA PERSONALIZADA DE JONATHAN MILAN

Cuando Jonathan Milan, del equipo Lidl-Trek, se hizo con el maillot al mejor sprinter del Tour de Francia de 2025, no fue solo una victoria. Fue una declaración de intenciones. Para conmemorar este momento, creamos esta Madone única en un brillante color Chroma Ivy, que recuerda al inconfundible color del maillot verde.

PROJECTIONE
P ZERO RACE
PIRELLI

RENDIMIENTO Y REFINAMIENTO
SHIMANO CHROMA DURA-ACE

El diseño Chroma Dura-Ace es un homenaje a la transmisión de gama alta de Shimano: un programa de pintura en negro intenso con texturas sutiles y detalles en azul característicos del diseño icónico del DURA-ACE. Desde los detalles estriados hasta el acabado liso y brillante, cada elemento refleja una obsesión compartida por la velocidad, la precisión y la perfección.

PROJECTONE
TREK
SHIMANO
DURA-ACE
AEOLUS
AEOLUS

ASHLEY ANDERSON

La hechicera de los colores

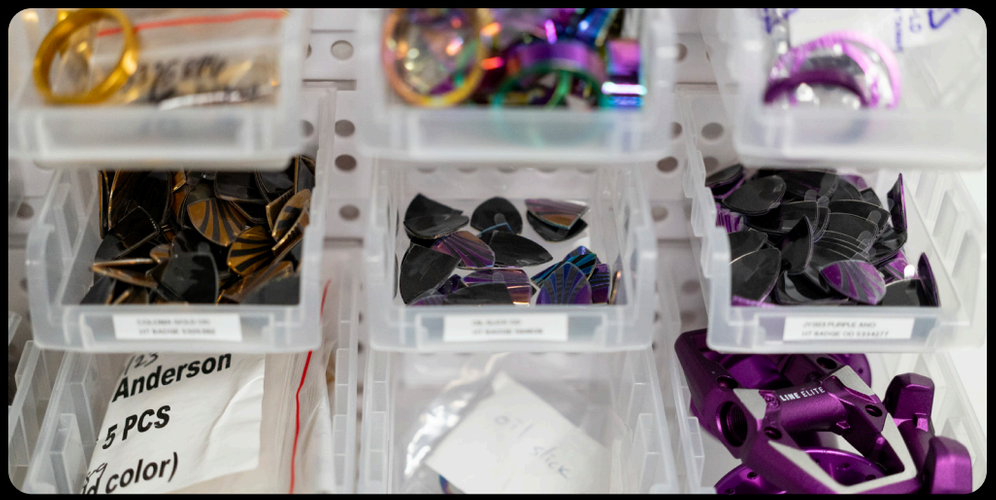
Detrás de cada Project One se esconde una cadena de expertos. Ashley Anderson es uno de los eslabones más sólidos, una traductora del color, una estratega y uno de los motores creativos.

La biblioteca de diseños y desarrollo de la sede de Trek en Waterloo es un espacio de trabajo práctico repleto de vibrantes pinturas, muestras de texturas, prototipos de materiales textiles, máquinas de coser y mucho más. Se la conoce, de forma no oficial, como «la tienda de golosinas», un apodo que surge de las infinitas opciones que esconde en su interior. Componentes de bicicletas con acabados atrevidos. Paredes repletas de libros de texturas. Estanterías colmadas de materiales y tejidos. Es un auténtico espacio de recreo visual. Y sí, también hay golosinas.

La gran mayoría considera que el color es tan solo un acabado. Para Ashley Anderson, es el principio de todo.

Como directora de desarrollo de CMF (colores, materiales y acabados) de Trek, Ashley desempeña una labor que pocos conocen, pero de la que se benefician todos y cada uno de los ciclistas de Project One. Es un eslabón fundamental en la cadena que conecta la imaginación con la ejecución, transformando aplicaciones creativas de color en bicicletas reales que se pueden fabricar y que cumplen con los más altos estándares de Trek en todo el mundo.

Con más de 15 años trabajando en Trek y de y experiencia en diseño gráfico, Ashley ha desarrollado un tipo de especialización poco común, que no se puede externalizar, acelerar ni replicar. Entiende el color en múltiples niveles: cómo se comporta sobre el carbono, cómo se transforma bajo la luz cambiante, cómo puede diferir entre el concepto y la realidad y cómo la forma desempeña un papel determinante. Si los diseñadores de Project One sueñan con colores, Ashley es quien se encarga de que esos sueños sobrevivan en el mundo real.



«Nada de esto ocurre gracias a una sola persona», afirma Ashley. «Hace falta un equipo increíble, desde el departamento de I+D hasta los técnicos de validación y los pintores de cabina; todos trabajando intensamente para hacer realidad estas ideas. Yo me ocupo de que todo confluya como se espera: en la bicicleta, en la web y en las manos del ciclista».

Este es el tipo de maestría entre bastidores que define a Project One. No consiste en elegir en un menú. Se trata de crear algo que nadie ha creado jamás, y saber que existen personas como Ashley que comprueban que todo salga a la perfección.

Sus huellas son invisibles, pero están ahí, en cada acabado luminoso, cada detalle personalizado, cada bicicleta que parece haber sido creada exclusivamente para ti. Porque así ha sido. Y gracias a Ashley, luce exactamente como se esperaba.

SIEMPRE A LA CABEZA

TÊTE DE LA COURSE

Tête de la Course, que en francés significa «líder de la carrera», es una auténtica obra maestra en movimiento. Una fascinante mezcla de lavanda metalizada con matices rosados, rojos y azules que se transforman y brillan cuando cambia la luz. Como el cristal iluminado por el sol, siempre está en constante cambio: llama la atención, hace que te gires para mirarlo y se niega a pasar desapercibido.

PROJECTONE

BRILLO CRISTALIZADO

Crystalline

Crystalline es un deslumbrante despliegue de luz y textura, construido a partir de miles de microcristales que forman un acabado brillante y fractal. Cada cuadro tiene un diseño único y exclusivo que brilla con profundidad dimensional, cambiando y destellando con cada movimiento: un programa de pintura de alta calidad tan intrincado como inolvidable.

VIPER FROST CRYSTALLINE

PRISMATIC CRYSTALLINE

PROJECTONE

DONDE HAY HUMO, HAY ESTILO
Real Smoke

Real Smoke captura el movimiento del fuego como ningún color lo ha hecho jamás. Cada cuadro es expuesto al fuego, atrapando humo real en el acabado para crear un efecto real, orgánico e imposible de duplicar. No hay dos iguales, y esa es precisamente la intención.

CAMPFIRE SMOKE

TREK

AEOLUS
DURA-ACE

HONRA A LOS ELEMENTOS
TERRESTRIAL

Terrestrial es una belleza en capas curtida por la batalla, una fusión de cinco programas de pintura Project One ICON, entre los que se incluyen Crystalline, Real Smoke y el clásico marmolado. Con pegatinas cromadas oscuras y un aspecto como sin pulir y desgastado, captura la determinación, la resiliencia y la gloria que se obtiene al pedalear en cualquier situación.

MUESTRA TU LADO MÁS SALVAJE

SERPENTINE

Capturando los rasgos sigilosos, meticulosos y deslumbrantes de una de las criaturas más fascinantes del mundo, el diseño de pintura Project One ICON Serpentine es tan encantador como intimidante. Inspirado en este misterioso reptil y sus profundas raíces en la tradición china, esta combinación de colores evoca tanto la naturaleza como la cultura.

Serpentine rinde homenaje al Año de la Serpiente, con un cuadro en tonos rojos, con detalles dorados y escamas de serpiente texturizadas en el tubo horizontal. Este patrón táctil añade movimiento y profundidad al acabado suave y brillante de la bicicleta, creando un diseño de pintura tan realista que incluso te dará la sensación de que el cuadro muda de piel.

EL PROCESO

Con su brillante combinación de colores y su diseño escamoso, el programa de pintura Serpentine requiere un trabajo minucioso y detallado que no se puede automatizar. El barniz rojo utilizado en cada bicicleta se aplica a mano utilizando una técnica delicada y sensible al tiempo para dar al cuadro un aspecto pulido y brillante.

Otro aspecto único de este programa de pintura es el uso de pegatinas táctiles para crear un patrón de piel de serpiente. Estos gráficos no son nuevos en el taller de Project One, pero hasta el Serpentine, el equipo nunca había utilizado esta técnica a tan gran escala. Dado el éxito de este diseño, esta técnica se tendrá en cuenta a la hora de diseñar futuras bicicletas de Project One.

PROJECTONE

ESTILO EN CADA DEGRADADO
TIE DYE

El Tie Dye aporta un toque de color pintado a mano a cada bicicleta. Recordando los patrones clásicos de los años 60, cada cuadro presenta tonos mezclados que se extienden en espiral desde un punto central, creando un diseño único inspirado en el Tie Dye. El vibrante arcoíris del diseño aporta un espíritu inigualable a tu bicicleta: salvaje, libre, nacida para destacar.

EL PROCESO

Al ser una de las técnicas más avanzadas que se utilizan en el taller de pintura de Project One, los pintores reciben una formación completa para dominar el arte del Tie Dye. Este icónico diseño requiere aplicar la pintura de forma meticulosa y con un poco de imaginación.

El proceso comienza con la aplicación de una capa base blanca al cuadro previa a los colores tie dye. No solo hay que aplicar y mezclar los colores cuidadosamente para conseguir los tonos degradados, sino que, para conseguir en cada bicicleta el diseño tie dye radial típico de las camisetas, los pintores tienen que imaginar un punto central del cuadro en el que iniciar el estallido de color en espiral.

Después, cada sección se pinta como si el cuadro entero estuviera atado con gomas elásticas, se tiñe y se aclara, como se haría en casa. ¿El resultado? Un diseño único y exclusivo para tu bici que siempre estará de moda.

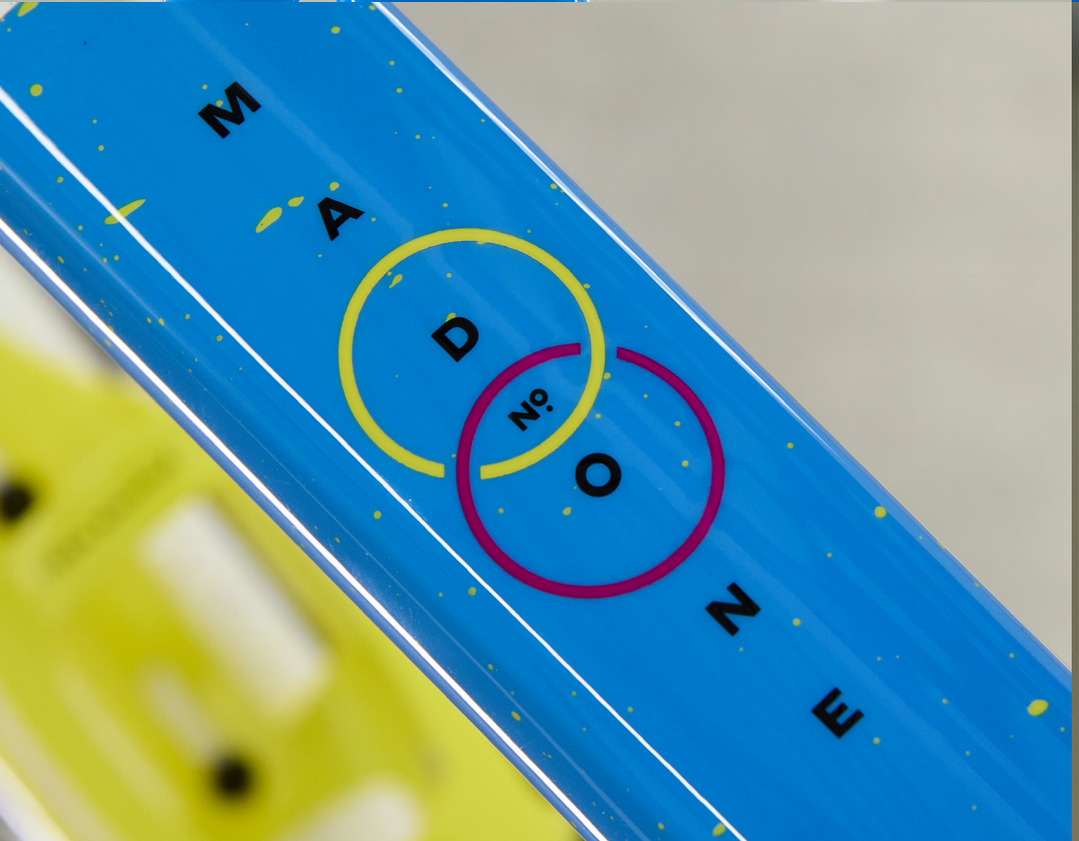
EXPRESIÓN EN MOVIMIENTO

COULER

Couler canaliza el espíritu atrevido de Matisse, inspirándose en sus pinceladas y en la seguridad de sus trazos. Se trata de un estudio sobre el caos controlado y una celebración de la ruptura con lo establecido, que expresa la tensión que alimenta a los grandes artistas y deportistas: el equilibrio entre disciplina y audacia. Debutó con el equipo masculino Lidl-Trek en el Tour de Francia de 2025.

Toms Skujins

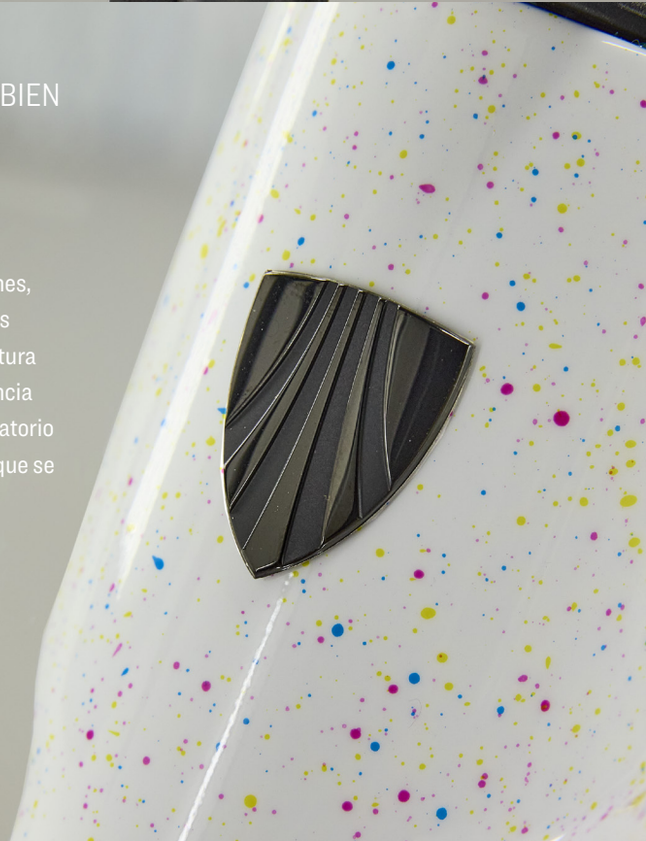
Johnathan Milan, Tour de Francia 2025, 8ª etapa



EL ARTE DE HACER LAS COSAS BIEN

UNTITLED NO. 25

Untitled No. 25 es un homenaje al trabajo que hay detrás de la victoria: los madrugones, la repetición incansable, la obsesión por los pequeños detalles. Como programa de pintura oficial del equipo Lidl-Trek del Tour de Francia Femenino en 2025, es un poderoso recordatorio de que la grandeza no es casualidad, sino que se construye, detalle a detalle.

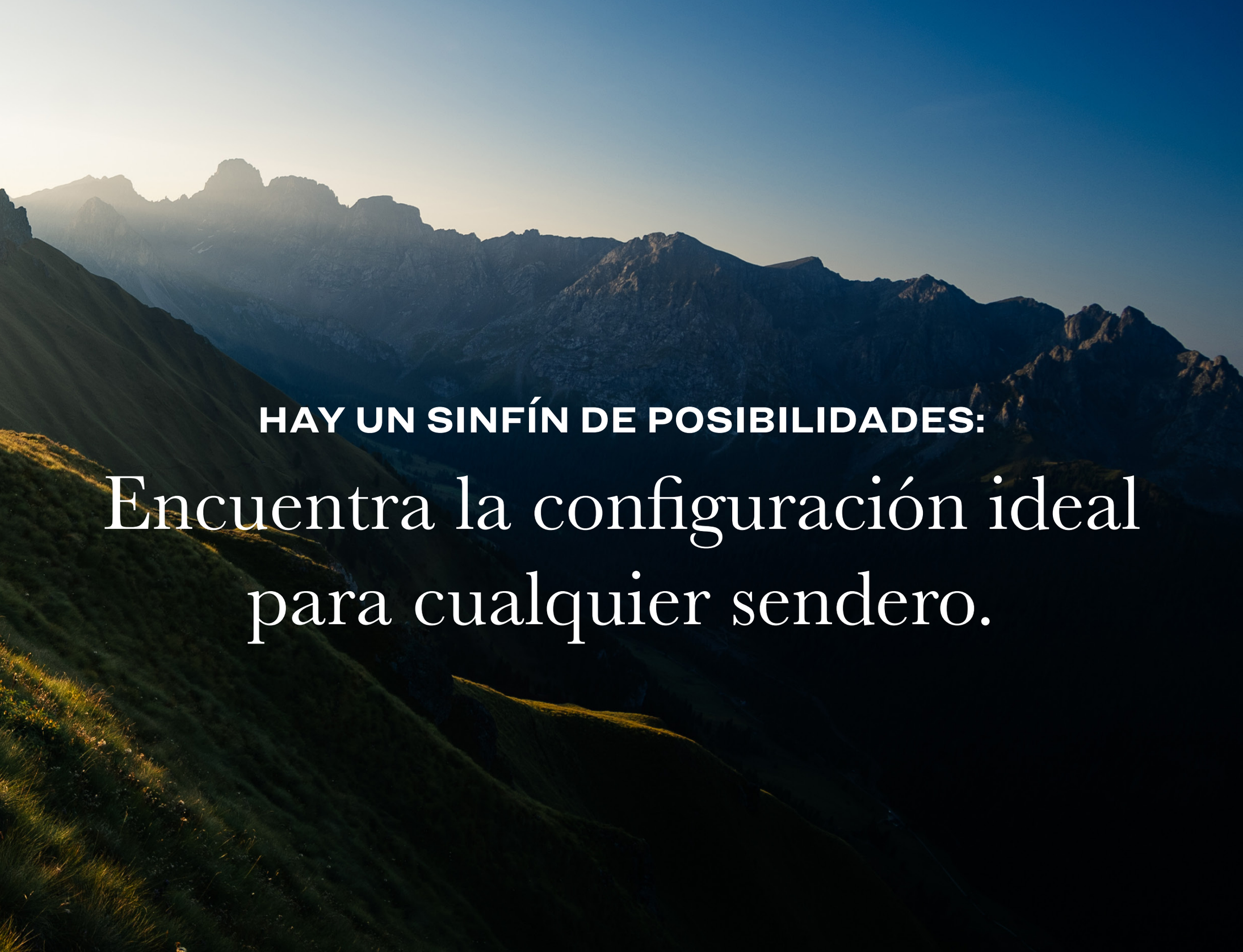


PIRELLI
P ZERO
AEOLUS
TREK

RSL
PROJECTONE
P ZERO
PIRELLI
BONTRAGER

Tour de Francia femenino 2025, 3ª etapa

PROJECTONE
MTB



HAY UN SINFÍN DE POSIBILIDADES:

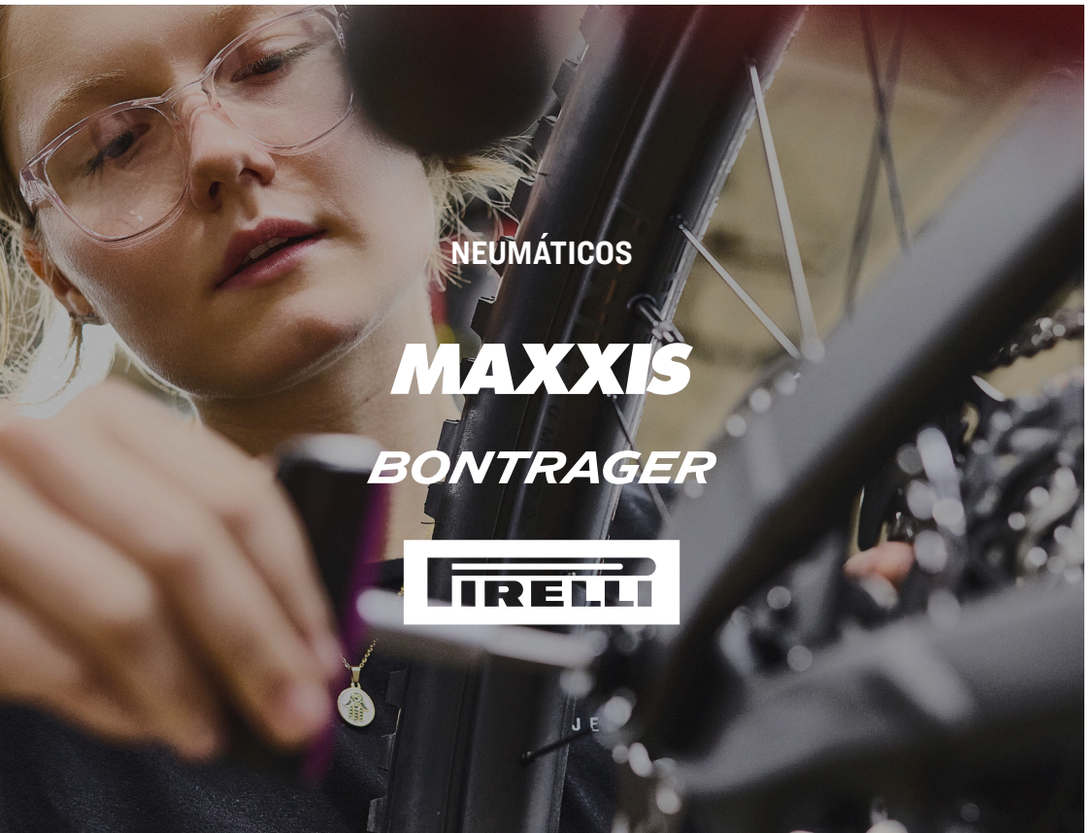
Encuentra la configuración ideal para cualquier sendero.

Project One MTB se centra en lo que más importa a los ciclistas de montaña: los componentes.

Desarrollado en base a los comentarios de ciclistas profesionales, este programa permite personalizar lo que realmente es importante: la suspensión, la transmisión, el cockpit, las ruedas y los neumáticos. No es cuestión de presumir. Es cuestión de funcionalidad, de sensaciones, y de encontrar la configuración perfecta para ti. Porque cuando tu bicicleta se adapta a tu terreno, a tu estilo, y a tus estándares, se abre ante ti un gran abanico de posibilidades.

TRANSMISIONES
SHIMANO
SRAM

PARTNERS DE SUSPENSIONES
ROCKSHOX
FOX


NEUMÁTICOS
MAXXIS
BONTRAGER
PIRELLI

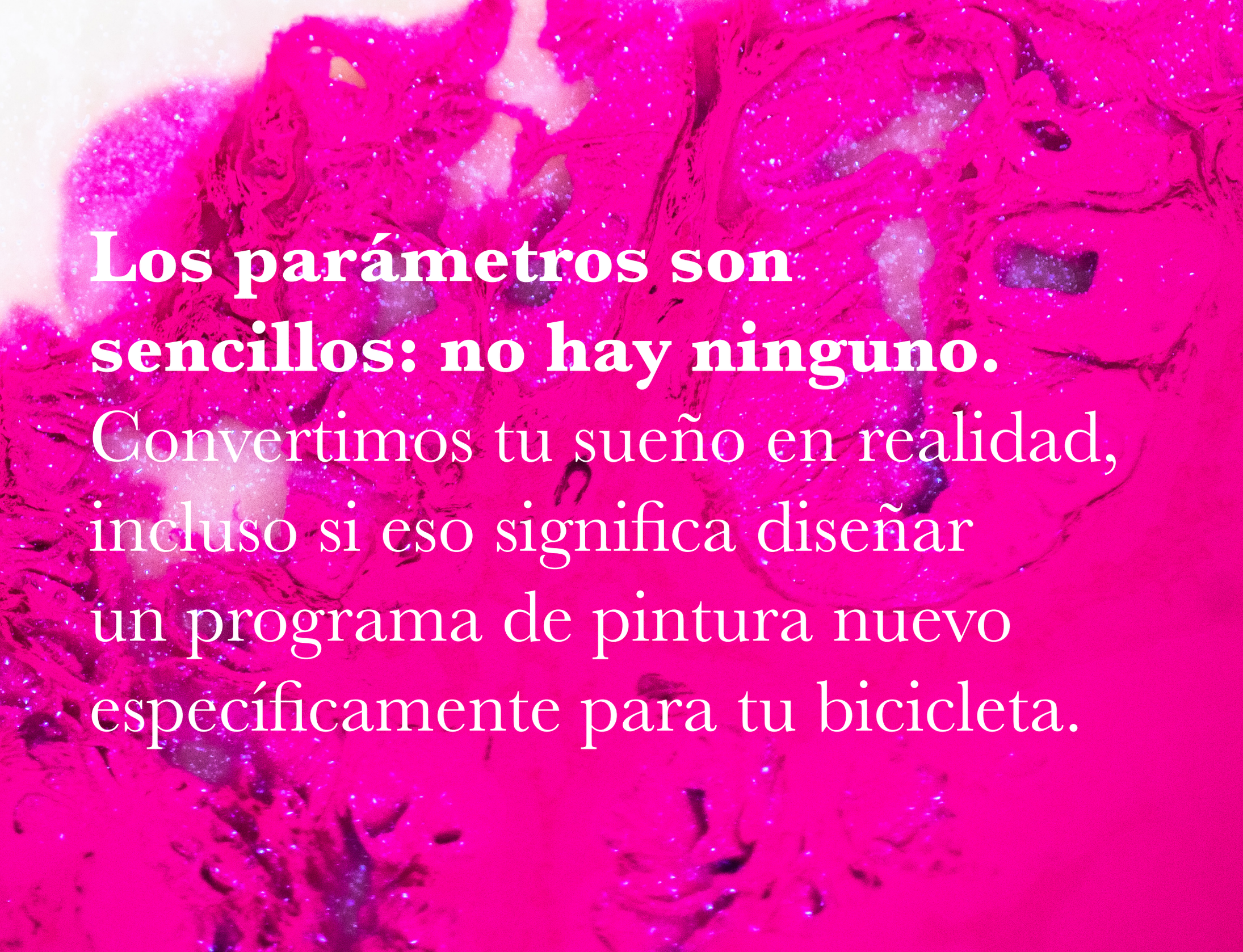
COCKPIT
PROJECTONE
BONTRAGER
RACEFACE

PROJECT ONE ULTIMATE

Hacemos realidad tus sueños

Project One Ultimate no es un programa, es una colaboración creativa al más alto nivel. Comparte con nosotros cómo quieres que sea la bicicleta de tus sueños, y nuestro equipo de pintores, diseñadores y montadores hará que cobre vida.

No hay restricciones. Ni límites. Ni segundas ediciones. Una colaboración codo con codo para crear la bicicleta más personalizada que jamás hayas tenido. Si puedes imaginarlo, lo haremos realidad, incluso si eso significa inventar algo completamente nuevo.

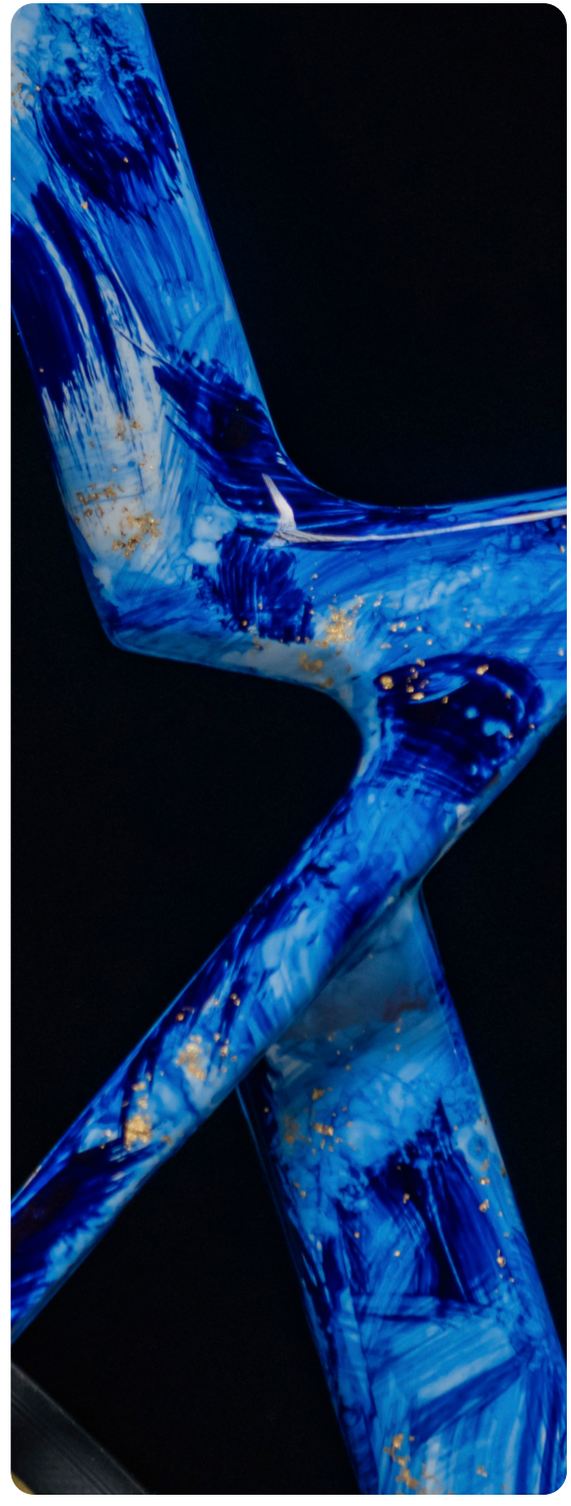


Los parámetros son sencillos: no hay ninguno. Convertimos tu sueño en realidad, incluso si eso significa diseñar un programa de pintura nuevo específicamente para tu bicicleta.

UN HOMENAJE AL ARTE

MADONE CONMEMORATIVA DEL 20 ANIVERSARIO DE TREK CHINA

El legado histórico de la cerámica. Dos décadas de Trek en China. Esta pieza Ultimate es única y combina todo lo anterior, inspirándose en el azul cobalto sobre blanco de la cerámica Ru y adornada con detalles de oro auténtico.



PROJECTONE
TREK
SRAM
Red

EL TRIBUTO A UN GUERRERO

LA MADONE VALHALLA

Creada para honrar el espíritu guerrero de la difunta madre de un ciclista, que se crió en un pueblo pesquero danés, la Madone Valhalla representa técnicas de superposición de capas y un rico simbolismo: cielos tormentosos, mares embravecidos, iconos nórdicos y un barco vikingo en medio del oleaje. El diseño culmina en una piedra rúnica grabada en el tubo horizontal que contiene un discreto recordatorio: Dale tiempo, todo irá bien.

EL REGALO DE UN DRAGÓN

EL TRIBUTO DE LA MADONE

Con Project One Ultimate, una bicicleta puede ser mucho más que una bicicleta. Puede ser un tributo al legado, a la perseverancia y a las manos que nos moldean. Esta Madone se inspira en la leyenda de la carpa que nada río arriba para convertirse en dragón, y rinde homenaje a las raíces del ciclista con una cascada recreada a partir de un cuadro familiar y caracteres dibujados a mano que reproducen la caligrafía de su padre.

施慶濱 李玉琪 李家奕 李
李慶建 李英桂 李玉瑩 李家

TINTA DEL DESIERTO

LA SESSION DE CASEY BROWN PARA EL RED BULL FORMATION

Polvo del desierto. Arena del oeste. Y un cuadro cubierto de tinta personalizada. La Session de Casey Brown, diseñada específicamente para el evento Red Bull Formation, canaliza el espíritu salvaje de Utah con ilustraciones dibujadas a mano: serpientes, espuelas, caballos salvajes y un guiño a su perro de compañía, Snuff. Cada detalle relata una historia. Cada recorrido inspira el siguiente.

WHIP QUEEN
RIDE OR DIE

STAY WILD

Project One es lo mejor que hacemos en Trek. Fabricamos las bicicletas de una en una, poniendo atención en cada detalle para hacer las cosas bien.

Estamos muy orgullosos de estas bicicletas, pero aún más de cómo cuidamos a nuestros clientes. Si alguna vez necesitas algo, estaremos aquí para ayudarte. Y si alguna vez puedo hacer algo por ti, solo tienes que decírmelo. Mi dirección de correo electrónico es j.burke@trekbikes.com.

John Burke
Presidente de Trek Bicycle

Todas las imágenes, ilustraciones, colores, pesos y especificaciones incluidos en este catálogo se basan en la información disponible y más actualizada en el momento de su publicación. Trek se reserva el derecho a realizar modificaciones en cualquier momento sin notificación previa en relación con el color, el peso, el material, el equipamiento y el modelo. Las variaciones en el color pueden deberse a diferencias propias del proceso de impresión. Las fotografías pueden incluir equipamiento que no está disponible en todos los mercados. Algunos modelos pueden aparecer con el equipamiento opcional. Todos los productos están sujetos a su disponibilidad. Debido a problemas en la cadena de suministro, las piezas compatibles pueden ser sustituidas en cualquier momento, sin previo aviso. Nos reservamos el derecho a corregir los errores de impresión y maquetación.